

MICHELINO MAVATIKU VISI

Artiste musicien

(Guitariste, auteur compositeur et interprète)

1. Parcours artistique : orchestres et événements en République Démocratique du Congo (RDC)

1962-1965 : Michelino Mavatiku Visi débute sa carrière flamboyante d'artiste musicien au sein des groupes musicaux Jazz Négro, Comique, Comet Mambo et Grand Micky de Matadi (Kongo Central).

1967-1968 : Intègre l'African Fiesta National Le Peuple de Tabu Ley Rochereau (Kinshasa). L'orchestre agrmente les festivités de l'Exposition universelle de Montréal "Expo 67" (Canada).

1968-1969 : Participe, avec Sam Mangwana, Guvano Vangu et Ntesa Daliens à la création de l'orchestre Festival des Maquisards, puis avec ce dernier à celle de l'ensemble musical les Grands Maquisards (Kinshasa).

1970 : consécration de Tabu Ley Rochereau à l'Olympia de Paris et triomphe de Michelino Mavatiku Visi, inventeur du rythme "Mi-composé" (guitare d'accompagnement) avec la chanson "Moussa". L'African Fiesta National Le Peuple est le premier groupe de L'Afrique noire à se produire dans cette salle mythique de Bruno Coquatrix (du 12 au 31 décembre 1970). La première partie du spectacle était assurée par l'artiste français Julien Clerc.

1971 : voyage au Sénégal avec l'Afrisa international de Tabu Ley Rochereau.

1973 : participe, avec l'Afarisa international, au 1er Festival panafricain de la jeunesse à Tunis, et fait un voyage à Londres avec cet ensemble musical.

1972 : devient lead guitar (guitariste solo) au sein de l'Afrisa International.

1975-1978 : fait son entrée dans l'orchestre Tout Puissant O.K Jazz du grand maître Luambo Makiadi (Franco), en tant que lead guitar. Participe à la réalisation d'un double album 33 t. A l'occasion du 20ème anniversaire de cet ensemble musical (1976), il compose la chanson "Salima", un chef d'œuvre. Le bar "Un-Deux-Trois", dans la commune de Kasa-Vubu, était le lieu habituel des concerts. Avec d'autres ensembles musicaux de la RDC et d'ailleurs, le T.P Ok Jazz agrmente, à Lagos (Nigéria), le Festival des Arts et de la Culture Noire (FESTAC 77).

1978-1979 : Michelino Mavatiku Visi crée son propre groupe musical dénommé "Makfé".
La sortie officielle s'est déroulée au " Type-K" (Commune de Kinshasa).

1980-1981 : Fait une tournée en Afrique de l'Est et enregistre , avec son groupe musical,
des chansons chez Polygramme (ex-Philips) à Nairobi au Kenya.

2. Formation

1984-1987 : Michelino Mavatiku Visi prends des cours de guitare, solfège et arpège à l'école
Paul Beuscher à Paris (France).

1987-1992 : suit les cours de guitare classique au Conservatoire de Paris (France).

3. Concerts donnés

2001 et 2006 : Concerts World Congolaise "Au son de la rumba" à l' Entrepôt Paris 14ème.

2006 et 2013 : Joue au Festival de Lamballe "Les Régalaides" (Côtes d'Armor en Bretagne).

2012 : Joue au 9ème Festival du film panafricain à Cannes et Topic sur Martinique à Fort-de-France.

4. Documentaires

2006 : "Michelino Star de la Rumba" réalisé par Dom Pedro (52') / TV 5.

2008: "Fête de la Musique", 1er Bal Anticolonial, Place Aligre Paris 12ème (Vidéo/
youtube).

5. Discographie

Festival des Maquisards : Asana, Egale MT, Nganda Renkin, Michita, Yambi chérie.

Africa Fiesta "Afrisa" : Moussa, Marthe Maboke, Cassius Clay, Makfé, Kiki Kigoma.

Tout Puissant OK Jazz: Salima, Lifoka, Semeki Bakali, Kamusengele.

Divers : - Lisanga ya banganga avec Franco, Rochereau et Michelino à Bruxelles et Paris
(1982-1983).

- Album "Le Préservatif", Michita éditions-MMV music (Makfé 2000).

- Album "Lebo super HP"(Horse Power), Michita Productions-MMV music (2015).

Contacts : +33 616312078 / e-mail: info@michelino-mavatikuvisi.com